



en entier

émission

Confidentiel

Vendredi 22 septembre – 21 h 30

Une Suisse rebelle : Annemarie Schwarzenbach

Un film de Carole Bonstein

Perpétuellement en quête d'identité, d'amour et d'un ailleurs rencontré dans la drogue, cette jeune Suisse a fasciné ceux qui l'ont connue. Issue d'une opulente famille d'industriels zurichoïses qui ne cachaient pas leur sympathie pour l'ordre nazi, Anne-Marie Schwarzenbach a eu le courage de se rebeller. Grâce à des archives inédites, ce premier film fait revivre cette écrivaine, journaliste et reporter-photographe, disparue à l'âge de 34 ans à la suite d'un accident de vélo, en 1942.

Rebelle, Annemarie Schwarzenbach l'a été tout au long de sa courte existence. Envers sa famille d'abord, admiratrice du Führer ; envers le nazisme, ensuite, qu'elle combat dans ses actes et ses écrits. Ecrivain, journaliste, photographe, elle parcourt le monde et elle dénonce : les fascismes européens mais aussi le racisme et l'exploitation des ouvriers aux USA. En totale opposition avec sa condition sociale, Anne-Marie Schwarzenbach restera pourtant jusqu'au bout sous le joug de sa mère, une femme de tête extrêmement possessive. Amours homosexuelles contrariées, drogue, suicides ratés, l'auteur de « La Mort en Perse » doute et déroute. Après un demi-siècle d'indifférence, son parcours et son œuvre sont aujourd'hui tirés de l'oubli : renaissance tardive d'un talent ou recherche d'une figure emblématique destinée à mieux exorciser le passé trouble de la Suisse...

Qui était en définitive Annemarie Schwarzenbach ? Un modèle de courage et de lucidité ? Une éternelle déracinée en fuite de la réalité ? Avec beaucoup de sensibilité et d'intelligence, ce premier film de Carole Bonstein – qu'Arte diffusera également le 15 novembre prochain – propose différents regards sur cette femme à la beauté androgyne fascinante. Nourri de nombreux témoignages, d'extraits de son œuvre littéraire et d'un foisonnement d'archives inédites – les premières images en disent long sur le milieu dans lequel a évolué notre héroïne – « Une Suisse rebelle » raconte chronologiquement la vie de cette dernière. Des extraits de films évoquent, notamment, son amitié avec les enfants de Thomas Mann, Klaus et Erika, de laquelle Annemarie est tombée éperdument amoureuse. Dès leur rencontre en 1930, celle-ci ne cessera d'être en contact avec l'un ou l'autre, les regardant comme un exemple d'engagement intellectuel et politique. Homosexuels comme elle, ses deux mentors l'initient à la morphine et l'introduisent dans la jeunesse littéraire et antifasciste de Berlin. Parmi d'autres repères, on trouve également le voyage que la Zurichoïse a effectué avec Ella Maillart au Proche-Orient et son mariage avec Claude Achille Clarac, diplomate français qu'elle rencontre en 1934 à Téhéran. A noter que Carole Bonstein a recueilli le témoignage exceptionnel de ce dernier de même que celui de Suzanne Ohman, sœur d'Anne-Marie, qui évoque l'accident de vélo absurde dont a été victime cette dernière, le sept septembre 1942 à Sils, dans les Grisons, où elle s'était installée.

Une émission proposée par Pierre Biner et Nicole Weyer
Présentation : Pierre Biner

CONTACT : Carine Séchaud
022/708.85.37
31.08.2000